

شرکت‌های صنعتی و معدنی به مسئولیت‌های اجتماعی خود در حوزه گردشگری مکلف شوند



مدیرکل امور اجتماعی و فرهنگی استانداری آذربایجان شرقی با بیان اینکه مقوله گردشگری از جهات اقتصادی، فرهنگی، سیاسی و اجتماعی برای همه کشورها و به خصوص کشورهای دارای ظرفیت‌های تاریخی و تمدنی مهم است، گفت: در دهه‌های گذشته گردشگری به یکی از صنایع و زمینه‌های مهم درآمدزایی، ایجاد اشتغال، رفع ناهنجاری‌ها و مهم‌تر از همه توسعه و صدور فرهنگی کشورها تبدیل شده است که متأسفانه هنوز در ایران این جایگاه مهم تعریف مشخصی ندارد.

محمد اسداللهی در میزگرد در میزگرد بررسی وضعیت و چالش‌های گردشگری منطقه و آسیب‌شناسی خدمات گردشگری استان که به میزبانی خبرگزاری جمهوری اسلامی (ایرنا) در تبریز برگزار شد، وجود ۲ هزار و ۸۳۰ اثر ثبت شده ملی و ۲ اثر بسیار فاخر و مهم ثبت جهانی در آذربایجان شرقی را برای توسعه گردشگری منطقه ظرفیتی عظیم دانست که تاکنون در شناساندن و معرفی و تبلیغات این آثار موفقیتی جهانی و حتی منطقه‌ای حاصل نشده است و جا برای کار کردن در حوزه‌های رسانه‌ای بسیار وجود دارد.

وی با تأکید بر اینکه هر گونه هزینه در بخش گردشگری نوعی سرمایه‌گذاری برای آینده هویتی کشور و استان‌ها به شمار می‌رود و نتایج آن با گذشت زمان بیش از پیش ملموس‌تر می‌شود، خاطرنشان کرد: هر گونه بی‌توجهی در این بخش مهم به لحاظ فرهنگی، تاریخی، هویتی و ملی صدمات جبران‌ناپذیری خواهد داشت.

اسداللهی کمبودهای اعتباری را پاشنه آشیل و چالش اصلی توسعه گردشگری در آذربایجان شرقی برشمرد و با اشاره به وجود اماکن، ابنیه‌ها و آثار فرهنگی و تاریخی عدیده در این خطه از کشور، یادآور شد: تبریز به عنوان شهر تمدن‌ساز و تاریخ‌ساز در جهان از ظرفیت وجود افزون بر ۴۰۰ خانه تاریخی و قدیمی برخوردار است که علیرغم توصیه‌ها و رایزنی‌های مختلف برای جذب اعتبارات لازم برای تملک، بازسازی و مرمت این تعداد خانه که هر کدام معرف بخشی از تاریخ این کهن شهر است، تاکنون موفقیتی کسب نکرده‌ایم.

وی ادامه داد: این در حالی است که اگر چنین مزیت گردشگری در یکی از شهرهای جهان به خصوص اروپا وجود داشت، گردشگران داخلی و خارجی برای بازدید و اقامت در یکی از این خانه‌ها دست و پا می‌شکستند، اما به دلیل نبود بودجه‌های کافی تعدادی از این خانه‌ها در حال نابودی و تخریب است.

اسداللهی با بیان اینکه حوزه گردشگری آذربایجان شرقی و تبریز در قوام و دوام هویت ملی، مذهبی و قومیتی و نیز حفظ و احیای خرده‌فرهنگ‌های داخل سرزمین ایران نقش تعیین‌کننده و موثر دارد، گفت: باید توجه داشت که آثار تاریخی این منطقه و خانه‌های تاریخی و قدیمی آن در حقیقت الهام‌بخش سبک زندگی ایرانی - اسلامی است که متأسفانه تاکنون در این زمینه غفلت‌های کلان صورت گرفته است.